



HDO-1601280102031100 Seat No. \_\_\_\_\_

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November / December – 2017

Indian Culture : Paper - XI  
(Study of Indian Epigraphy)  
(New Course)

Time : 2  $\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : પ્રશ્નોની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.

- |   |  |    |
|---|--|----|
| ૧ | બ્રાહ્મી લિપિની ઉત્પત્તિ અને લક્ષણો સમજાવો.                | ૧૪ |
|   | અથવા   |    |
| ૧ | અભિલેખનની પદ્ધતિ વિશે વિગતે લખો.                           | ૧૪ |
| ૨ | હરપ્પીય સભ્યતાની લિપિનાં લક્ષણો જણાવો.                     | ૧૪ |
|   | અથવા   |    |
| ૨ | અભિલેખોનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ સમજાવો.                        | ૧૪ |
| ૩ | ભારતમાં અભિલેખ વિદ્યાનાં પ્રગરણ વિશે જણાવો.                | ૧૪ |
|   | અથવા   |    |
| ૩ | બ્રાહ્મીથી નાગરી લિપિ સુધીના વિકાસને સમજાવો.               | ૧૪ |
| ૪ | ભારતમાં લેખનકલાની પ્રાચીનતા વિશે વિગતે લખો.                | ૧૪ |
|   | અથવા   |    |
| ૪ | ગુપ્ત અને મૈત્રક કાલીન બ્રાહ્મી લિપિના મૂળાક્ષરો વિશે લખો. | ૧૪ |
| ૫ | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે)                                  | ૧૪ |
|   | (૧) અભિલેખનની સામગ્રી તરીકે ધાતુ વિશે લખો.                 |    |
|   | (૨) ખરોઈની લિપિના વિશિષ્ટ લક્ષણો                           |    |
|   | (૩) અભિલેખનની સામગ્રી તરીકે શીલા વિશે લખો.                 |    |
|   | (૪) અભિલેખોમાં સાંખ્યનિર્દેશનની પદ્ધતિ                     |    |

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** Figures at right indicate the full marks of the questions.

1 Explain Origin and features of Brahmi Script. 14

**OR**

1 Write in detail on method of inscriptions. 14

2 Describe characteristics of Harappan civilization script. 14

**OR**

2 Explain historical importance of inscriptions. 14

3 Write on introduction of epigraphy in India. 14

**OR**

3 Explain evolution of Brahmi to Nagari script. 14

4 Write in detail on Antiquity of art of writing in India. 14

**OR**

4 Write on alphabets of Brahmi script of Gupta and Maitraka period. 14

5 Write short notes : (any two) 14

(1) Write about metals as a material of inscription.

(2) Salient features of Kharosthi script.

(3) Write on stone slab as a material of inscription.

(4) Numerical system in inscriptions.

---